

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 376 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400033, Волгоград, ул. им. Николая Отрады, 3,
тел./факс (8442) 79-40-17 e-mail detsad-376@mail.ru
ОГРН 1023402458144 ИНН/КПП 3441014570/3441011001



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА

«Рисовайка»

по средствам нетрадиционного способа
рисования

на 2020-2021 г.

Разработали:
воспитатели МОУ
«Детский сад №376»
Скворцова Ольга Валерьевна
Усачёва Ольга Геннадиевна

Волгоград 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Режим работы кружка.....	12
3. Список детей.....	13
4. План работы кружка «Рисовайка».....	14
5. Список использованной литературы.....	19

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа кружка «Рисовайка» знакомит детей среднего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Актуальность программы «Рисовайка» заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения

искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Принципы реализации программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
2. Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.
3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.
5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному рисованию; открытие новых знаний.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-5 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позицией.

Занятие кружка проводятся 1 раз в неделю. Дни занятий кружка выбраны в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю, но при реализации творческого замысла количество

занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с группой детей – не более 20 мин в средней группе. Гибкая форма организации труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками рисования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение рисунков родителям. В работе принимают участие и родители воспитанников. Руководители кружка организуют совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них. Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы:

- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»;
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа;
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа;
- Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми» средняя группа.

Приемы и методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр. методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее,

развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Цель

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Предполагаемые навыки и умения

Интересуются рисованием

Имеют стойкий интерес к изодеятельности

Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами и т.д.

Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)

Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их

Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют

Ритмично наносят штрихи, пятна

Украшают изделие различными способами

Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)

Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей

Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)

Изображают предметы

Создают простейшую композицию из нескольких предметов

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

Ожидаемые результаты

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

К концу года ребенок умеет:

рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);

имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

передает соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

имеет представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

знает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

имеет представление от том, как можно получить эти цвета;

смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

использует в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира;

умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); - ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии ниточки – концом ворса кисти;

умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;

умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

использует дымковские и филимоновские изделия для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи вылепленных игрушек и силуэтов игрушек, вырезанных из бумаги);

знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Оценка результативности программы проводится один раз в год (май).

Режим работы кружка

Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	День недели	Время проведения	Кол-во детей, посещающих кружок
1 раз в неделю	До 20 минут	Вторник	16:00-16:20	10

План работы кружка «Рисовайка»

Сентябрь

1 неделя «Веточка рябины»

Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги.

2 неделя «Рыбки»

Рисование ладошками. Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги.

3 неделя «Красивые цветы»

Рисование ватными дисками. Ватными дисками можно рисовать, сложив их пополам, в четверть или целиком

4 неделя «Яблочный компот»

Рисование отпечатками. Простой способ рисования: на отпечатываемую поверхность половинки яблока наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток.

Октябрь

1 неделя «Цветочная поляна».

Рисование пластиковой вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.

2 неделя «Осень»

Рисование губкой или кусочком поролона. Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета.

3 неделя «Космос. Звездное небо».

Рисование набрызгом. Понадобится зубная щетка и расческа. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе.

4 неделя «Ёжик»

Рисование крупами. Понадобится лист бумаги белого цвета, простой карандаш, шаблон ежика; гуашь черного цвета в чашечках, ватная палочка, клей ПВА, крупа гречневая, пшённая, салфетки.

Ноябрь

1 неделя «Воробушек»

Рисование крупой. Понадобится лист бумаги белого цвета, шаблон воробушка; гуашь коричневого цвета в чашечках, ватная палочка, клей ПВА, крупа гречневая, рис, красный пластилин, салфетки.

2 неделя «Декоративное рисование» «Украшение свитера»

Рисование смятой бумагой. Вырезанный шаблон свитера, газета, салфетки, баночки с разноцветными красками.

3 неделя «Чебурашка»

Рисование смятой бумагой. Бумага с силуэтом чебурашки, салфетки, баночки с желтой, черной и белой краской, ватные палочки.

4 неделя «Отражение»

Монотипия. Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток. После этого изображение можно дорисовать или украсить.

Декабрь

1 неделя «Снежная семья».

Рисование способом тычка. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.

2 неделя «Новогодние поздравительные открытки»

3 неделя «Новогодние поздравительные открытки» (продолжение).

Рисование по замыслу.

4 неделя «Ёлочка пушистая, нарядная».

Рисование блестящими красками или блестками (клей), бумага с изображением елочки.

Январь

1 неделя «В лесу зимой».

Рисование солью. На лист цветного картона наносим рисунок клеем ПВА. Рисуем картину на тему зимы. Сверху посыпаем соль. Когда все высохнет лишнюю соль стряхиваем.

2 неделя Декоративное рисование «Украшение платочка»

Рисование пальчиками. Разноцветные краски, бумага, стакан с водой, салфетки.

3 неделя «Мои рукавички»

Пластилинография. Пластилин, вырезанные рукавички, салфетки.

4 неделя «Снегири на ветке».

Рисование способом тычка. Краски, белая бумага, шаблон снегирей, стакан с водой, салфетки, ватные палочки.

Февраль

1 неделя «Пушистый зайка»

Тычок жесткой полусухой кистью, лист серого цвета, краска белого цвета, стакан с водой, салфетки.

2 неделя «Высоко летит ракета»

Рисование свечой, кристаллики соли.

Листы белого картона, свеча, соль, клей ПВА.

3 неделя «Золотая рыбка»

Рисование крупами

Соль и пшено, синий фон с изображением золотой рыбки, клей ПВА.

4 неделя «Цыпленок»

Рисование поролоном с использованием трафарета

Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка.

Март

1 неделя Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»

Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги.

2 неделя «Мимоза для бабушки»

Рисование поролоном. Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

3 неделя «Ранняя весна»

Рисование пальчиками, ватной палочкой.

4 неделя «Лев»

Рисование пластиковой вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.

Апрель

1 неделя «Ромашка для мамочки»

Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.

Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.

½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.

2 неделя «Рыбка»

Использование трафарета, поролона, ватной палочки.

Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.

3 неделя «Подсолнухи»

Рисование ватными палочками.

Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.

Ватные палочки, гуашь зеленого и желтого цветов, салфетки, листы бумаги.

4 неделя «Яйцо для курочки Рябы»

Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.

Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.

Май

1 неделя «Гусеницы в траве»

Рисование пальчиками.

½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

2 неделя «Цветочек радуется солнышку»

Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)

Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

3 неделя «Кот - Матроскин»

Аппликация; рисование ватными палочками

Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.

Лист бумаги, кисть для тонирования; краски, листы с изображением геометрических фигур, коробка, карточка с изображением грустного лица, ватман, форма с краской.

4 неделя «Букет сирени»

Рисование гелем пальчиками.

Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.

Лист с наклеенным изображением корзинки, карандаш, гель для рисования.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. – 2010. -№8
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание,1991, № 2
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:-СПб.: КАРО,2010.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
10. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
11. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
12. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
13. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
14. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
15. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

